

Управление образования Администрации г. Вологды  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 104 «Аленький цветочек»

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета от 30 августа 2024 г., протокол № 1.



Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
Е.Н. Ермолова  
приказ № 165 от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые нотки»  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 1 учебный год (01.09.2024-30.06.2025)**

Авторы программы:  
Иванова Наталия Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования;  
администратор

Вологда  
2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* «Веселые нотки» (далее - Программа) для детей 4-7 лет; рассчитана на 1 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629,
4. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
5. Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 N 1441;
6. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816.
7. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МДОУ № 104 «Аленький цветочек» (принято на заседании педагогического совета ДООУ, протокол № 4 от 04.06.2019; утв. приказом заведующего № 75 от 04.06.2019).

Программа «Веселые нотки» направлена на решение одной из важных задач, стоящих перед обществом — это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыка. Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей.

Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки. Занятия, включающие интересные и доступные вокальные, дыхательные, ритмические упражнения, упражнения, обучающие игре на фортепьяно, музыкальный, фольклорный и песенный материал, обеспечивают комплексное развитие ребенка: артикуляции, речи, крупной и мелкой моторики, мимики, жестикуляции, общей коммуникации, эмоций, творческих способностей.

Программа разработана и рекомендована к реализации в соответствии с запросом участников образовательных отношений – родителей и воспитанников.

**Выдача официального документа об окончании курса и присвоении соответствующей квалификации (уровня) не предусмотрена.**

**Теоретическое обоснование (педагогическая целесообразность), актуальность и новизна Программы** Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к большому искусству. А это способствует развитию общих творческих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры. Программа «Веселые нотки», разработанная для детей 4-7 лет, направлена на достижение данных задач.

**Актуальность.** Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

**Педагогическая целесообразность.** Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для эмоционального, музыкального общения детей. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классических, как отечественных, так и зарубежных). Программа отличается творческим подходом к развитию способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

**Новизна** данной Программы заключается в структурировании и временном распределении материала в соответствии с уровнем развития конкретной группы детей 4-7 лет, а также в использовании оригинальных авторских художественных замыслов, идей, игр и заданий. Кроме того, Программа включает занятия, направленные на первичное обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано). Данная программа реализуется в МДОУ № 104 «Аленький цветочек» впервые.

**Цель Программы:** развитие вокальных данных (музыкального слуха, голоса, певческих навыков), развитие правильного дыхания, артикуляции, дикции, обучение хоровому и сольному пению, первичное обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано).

Задачи программы:

**Образовательные:**

1. Воспитывать интерес к вокальному искусству.
2. Научить детей правильно и выразительно петь.
3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
4. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
5. Развивать умение различать звуки по высоте.
6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
7. Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, а также – на фортепьяно.
8. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

### **Социально-педагогические:**

1. Создавать условия для удовлетворения потребности воспитанников в реализации собственного творческого потенциала.
2. Создавать необходимые условия для личностного развития воспитанников 4-7 лет, их позитивной адаптации к ДОУ и социализации.
3. Формировать и развивать творческие способности воспитанников.
4. Выявлять и поддерживать талантливых воспитанников.
5. Формировать и развивать общую культуру воспитанников.

### **Отличительные особенности Программы**

Программа составлена в соответствии с особенностями развития конкретной группы детей 4-7 лет. Программа технологична: позволяет варьировать учебный материал в зависимости от меняющейся ситуации развития каждого обучающегося, значимых событий, праздников, мероприятий разного уровня. В рамках Программы предусмотрена подготовка воспитанников к участию в творческих конкурсах разного уровня, организация творческих выступлений.

### **Возраст обучающихся**

Данная Программа рассчитана на детей в возрасте **4-7** лет.

### **Продолжительность и этапы образовательного процесса**

Продолжительность реализации программы – **1 учебный год**, что составляет 4 занятия в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят с периодичностью 1 раза в неделю (среда).

### **Формы и режим занятий**

Форма проведения – групповая, по 10 – 12 человек. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Основная **форма организации работы** – индивидуальная работа, коллективная работа, работа в парах (ребенок-педагог, ребенок-ребенок), работа в микрогруппах по 3-4 человека.

**Форма занятий.** Работа вокальной студии по обучению детей пению проводится в различных формах: учебное занятие в творческой форме, занятие-игра, игра на музыкальных инструментах;

Для того чтобы научить детей правильно петь: слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон, микрофон, кассеты и CD -диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы.

### **Ожидаемые результаты освоения Программы**

Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту.

Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

Основаны этические нормы на основе праздников.

### Определение результативности - педагогическая диагностика

Диагностика проводится 2 раза в год: в середине и в конце года.

Требования к уровню достижения ребенка, посещающего занятия по Программе:

1. Любит петь, эмоционально передает в пении общий характер песни, смену ярких интонаций. Выразительно исполняет песню.
2. Владеет основами звуковедения, интонирования, певческого дыхания.
3. Проявляет себя в творческих песенных импровизациях.
4. Знает, играет простые пьесы на металлофоне, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда.
5. Владеет первичными навыками игры на фортепьяно.
6. Передает характер пьесы, используя различные средства музыкальной выразительности.
7. Импровизирует на детских музыкальных инструментах.

Оценка результатов:

4 балла – Всегда самостоятельно, 3 балла – Обычно самостоятельно, иногда необходима помощь взрослого, 2 балла – Почти всегда требуется помощь взрослого, 1 балл – Часто не выполняет даже после оказания взрослым помощи.

Уровень: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – выше среднего, 4 – высокий.

### Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной Программы в конце каждого учебного года

- открытое занятие для педагогов ДООУ и родителей (в видеозаписи, по запросу и с согласия родителей);
- фото с занятий;
- концерты, праздники, конкурсы – в течение года;
- выступление перед коллективом ДООУ с отчетом об итогах и результатах реализации Программы.

### Учебный план

№	Название темы, раздела	Количество часов	Форма контроля
1	Распевание	2	Анализ процесса и результата деятельности
2	Разучивание и исполнение песен	4	Анализ процесса и результата деятельности
3	Музыкальная грамота	2	Анализ процесса и результата деятельности
4	Ритмические и речеритмические игры и упражнения	2	Анализ процесса и результата деятельности
5	Исполнение песен	4	Анализ процесса и результата деятельности
6	Распевание	2	Анализ процесса и результата деятельности
7	Разучивание и исполнение песен	4	Анализ процесса и результата деятельности
8	Музыкальная грамота	2	Анализ процесса и результата деятельности
9	Ритмические и речеритмические игры и упражнения	2	Анализ процесса и результата деятельности
10	Исполнение песен	2	Анализ процесса и результата деятельности
11	Распевание	2	Анализ процесса и результата деятельности
12	Разучивание и исполнение песен	4	Анализ процесса и результата деятельности
13	Музыкальная грамота	2	Анализ процесса и результата деятельности
14	Ритмические и речеритмические игры и упражнения	2	Анализ процесса и результата деятельности Анализ процесса и результата деятельности
15	Исполнение песен	4	Анализ процесса и результата деятельности
	<i>ИТОГО</i>	40	

### Содержание учебного плана

Тема	Теория	Практика
распевание	научить слышать свой голос; - научить распевать слова;	Упражнения на подачу голоса и распевание гласных звуков
Разучивание и исполнение песен	-учить правильно интонировать мелодию в диапазоне ре - ля 1 октавы; - узнавать вступление голоса после вступления и проигрыша	Знакомство с различными песнями и разбор их содержания; выучивание наизусть
Музыкальная грамота	- различать материал по двум понятиям: где петь, а где не петь; - ноты и дом	
Ритмические и речеритмические игры и упражнения	развивать чувство метроритма, ритмический слух	Картотека игр и упражнений
Исполнение песен	развивать музыкальную память (учить наизусть); - групповое пение; - включение минимальных движений	Исполнение выученных песен
распевание	Развивать диапазон детского голоса; - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами	Упражнения на развитие слуха и голоса
Разучивание и исполнение песен	-учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до» 2; учить вместе начинать и заканчивать песню; петь с муз. сопровождением и без него; выразительно исполнять песни с разным эмоционально- образным содержанием Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на фразы, на слоги
Музыкальная грамота	- различать звуки по высоте, по длительности; - учить различать и называть отдельные части музыкального произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев	
Ритмические и речеритмические игры и упражнения	развивать чувство метро – ритма, - развивать ритмический слух	Картотека игр и упражнений

Исполнение песен	развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки	Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен
распевание	- развивать диапазон детского голоса; - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами	Упражнения на развитие слуха и голоса
Разучивание и исполнение песен	-учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до» 2; учить вместе начинать и заканчивать песню; петь с муз. сопровождением и без него; выразительно исполнять песни с разным эмоционально- образным содержанием Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение по руке, мелодии на фразы, на гласные слоги
Музыкальная грамота	- различать звуки по высоте, по длительности; - учить различать и называть отдельные части музыкального произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев	
Ритмические и речеритмические игры и упражнения	- развивать чувство ритма, - развивать ритмический слух	Картотека игр и упражнений
Исполнение песен	развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, тональностях меняя динамические оттенки	Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия <sup>1</sup>	Форма занятия	К-во часо в <sup>2</sup>	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	Сентябрь 2024- июнь 2025	01.09.24- 30.06.25	15.10-15.40, четверг	Творческая мастерская	40	1-15	кабинет доп. услуг	Анализ процесса и результата деятельности

**В календарный график не включены концерты, праздники, конкурсы, открытые занятия (в видеозаписи) и мероприятия**

<sup>1</sup> Время занятия может быть изменено в связи с непредвиденными обстоятельствами (карантин, мероприятие в ДОУ и пр.)

<sup>2</sup> За 1 час принимается время занятия – 30 минут.

## Методическое обеспечение Программы

**Артикуляция.** В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык **артикуляции** включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сбросить стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

**К слуховым навыкам** можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

**Навык эмоционально выразительного исполнения** отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни).

Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

**Певческое дыхание.** Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаешься жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;



- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед - вправо - назад - влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой. Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

#### **Приемы:**

- споем песню с полужакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

#### **Приемы звуковедения:**

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни.

#### **Методы:**

1. Беседа о музыке, о музыкальных инструментах. Различать музыкальные инструменты по тембру. Дать детям понятие, что такое вокальная и инструментальная музыка, о выразительных средствах ее передачи. Используется беседа, рассматривание музыкальных инструментов.
2. Знакомство с детскими вокальными ансамблями. Прослушивание аудиозаписей.
3. Песенно-игровое творчество. Музыкально-дидактические игры.
4. Обучение игре на музыкальных инструментах. Использовать ознакомление, восприятие музыкальных произведений для игры.
5. Разучивание песен. Поэтапное разучивание: 1-й этап – восприятие, разучивание; 2-й этап – осваивание навыков звукообразования; 3-й этап – повторение песни.

#### **Материально-техническое оснащение Программы**

Для реализации Программы необходим отдельный кабинет, соответствующий нормам СанПиН (метраж, соответствующий количеству обучающихся, необходимое количество столов, стульев, соответствующих возрасту обучающихся, освещение, аптечка). Доска, дополнительный стол для размещения демонстрационного материала, материалы для работы на каждое занятие (в соответствии с тематикой) по количеству детей, музыкальные инструменты (фортепьяно, металлофоны и др.).

## Материалы для работы:

темы	Материал и оборудование
распевание	Различные распевки на слоги
Разучивание и исполнение песен	«Пляска с листочками»; «Зимняя песенка»; «Дед Мороз»; «Пляска с погремушками» «Мама»; «Вальс»; «Весенние цветы»
Музыкальная грамота	«Капельки»; «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»; «Выше всех жираф растёт»
Ритмические и речеритмические игры и упражнения	Картотека игр
Исполнение песен	«Пляска с листочками»; «Зимняя песенка»; «Дед Мороз»; «Пляска с погремушками» «Мама»; «Вальс»; «Весенние цветы»
распевание	«Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель
Разучивание и исполнение песен	«Паучок» К.Костин, «Цветные огоньки» М. Карминский, «Манная каша» Г. Абелян, «Хомячок» Г. Абелян, «Гномик» О. Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовская
Музыкальная грамота	«Музыкальный букварь» Разучиваемые произведения
Ритмические и речеритмические игры и упражнения	Картотека игр
Исполнение песен	«Паучок», «Цветные огоньки» М. Карминский, «Манная каша», «Хомячок» Г. Абелян, «Гномик» О. Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовская.
распевание	«Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель
Разучивание и исполнение песен	«С нами друг» Г. Струве, «Гномики» К. Костина, «Почемучки» Л. Туркина, «Я рисую море» Н. Тимофеева, «Кэти и Петя» О.Поляковой, «Мурлыка» А. Морозова, «Зелёные ботинки» С. Гаврилова.
Музыкальная грамота	«Музыкальный букварь» Разучиваемые произведения
Ритмические и речеритмические игры и упражнения	Картотека игр
Исполнение песен	«С нами друг» Г. Струве, «Гномики» К. Костина, «Почемучки» Л.Туркина, «Я рисую море» Н. Тимофеева, «Кэти и Петя» О. Поляковой, «Мурлыка» А. Морозова, «Зелёные ботинки» С. Гаврилова.

### Список использованной литературы

1. Абелян, Л.М. Как рыжик научился петь/Л.М. Абелян. - Москва: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Бочев, Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса/Б. Бочев. – Москва: АПН РСФСР, 1963. – 358 с.
3. Веселый каблучок/составитель Л.В. Кузьмичева. - Минск: Беларусь, 2003. – 232 с.
4. Ветлугина, Н. Музыкальный букварь/Н. Ветлугина. - Москва: Музыка, 1989 г. - 112 с.
5. Галкина, С. Музыкальные тропинки/С. Галкина. - Минск: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов, В. Поющая азбука/В. Гудимов, А. Лосенян, О. Ананьева. - Москва: ГНОМ- ПРЕСС, 2000. - 33 с.

7. Запорожец, А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста // Психология действия / Запорожец А. В. — Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2000. — С. 120—127. — (Психология отечества). — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=176769>
8. Кабалевский, Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы/Д.Б. Кабалевский. — Москва: Просвещение, 1988. — 201 с.
9. Каплунова, И. Весёлые нотки/И. Каплунова, И. Новоскольцева. — Санкт-Петербург: Невская нота, 2011 г. — 121 с.
10. Каплунова, И. Как у наших у ворот/ И. Каплунова, И. Новоскольцева. — Санкт-Петербург: Композитор, 2003. — 103 с.
11. Каплунова И. Праздник шаров/ И. Каплунова, И. Новоскольцева. — Санкт-Петербург: Невская нота, 2011. — 106 с.
12. Каплунова, И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/ И. Каплунова, И. Новоскольцева. — Санкт-Петербург: Невская нота, 2010. — 45 с.
13. Каплунова И. Рождественские сказки/ И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург: Невская нота, 2012. — 45 с.
14. Каплунова, И. Этот удивительный ритм/ И. Каплунова, И. Новоскольцева. — Москва: Композитор, 2005. — 73 с.
15. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду/М.Ю. Картушина. — Москва: Скриптори», 2010. — 213 с.
16. Кудряшов, А. Песни для детей/А. Кудряшов//Настольная книга музыкального руководителя. Вып. №7. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.- 93 с.
17. Мелодии времен года / составитель Г. В. Савельев. - Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. — 44 с.
18. Мовшович, А. Песенка по лесенке/А. Мовшович. - Москва: ГНОМ, 2000. — 64 с.
19. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. - Вып. №2. - 2004. — 76 с.
20. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / составитель Т.М. Орлова, С.И. Бекина. - Москва: Просвещение, 1987. — 144 с.